

BIOGRAPHIES



Het Collectief

Het Collectief est un ensemble de chambristes fondé en 1998 à Bruxelles. Travaillant avec un noyau fixe de cinq musiciens, le groupe s'est forgé un son très reconnaissable, caractérisé par un mélange inhabituel d'instruments à vents, de cordes et de piano.

Dans son répertoire, Het Collectief remonte aux sources du modernisme, c'est-à-dire la Seconde École de Vienne. S'appuyant sur cette base solide, Het Collectief explore les œuvres significatives du vingtième siècle, sans fuir les courants expérimentaux tout récents. En outre, le groupe fait fureur avec ses 'crossovers' de musique contemporaine et traditionnelle et avec ses adaptations de musique ancienne.

Het Collectief se produit très régulièrement en Belgique et s'est fait acclamer lors de productions aux Pays-Bas, en France, Suisse, en Allemagne, en Autriche, au Royaume-Uni, en Pologne, en France, en Espagne, à Malte, au Chypre, en Lituanie, en Lettonie, en Ukraine et en Amérique du Sud (en Pérou et au Brésil) et en Asie (à Hong Kong).

Wibert Aerts, violon | Julien Hervé, clarinette | Thomas Dieltjens, piano | Toon Fret, flûte | Martijn Vink, violoncelle

En savoir + <https://www.hetcollectief.be/fr/het-collectief>

Liesbeth Devos

soprano

La chanteuse belge Liesbeth Devos s'est imposée comme une soprano d'une grande polyvalence stylistique.

On a pu l'entendre récemment dans le rôle d'Helena dans *A Midsummer Night's Dream* avec Opera Zuid, ainsi que dans divers concerts avec le Antwerp Symphony Orchestra, le Slovenia Philharmonic Orchestra et le Brussels Philharmonic. Elle enregistrera également des lieder de Huberti avec Jozef De Beenhouwer.



Sa formation en théâtre, en danse et en hautbois fait d'elle une artiste complète, animée d'une passion profonde pour la musique de chambre, l'opéra, les récitals avec orchestre et les projets qu'elle produit elle-même.

Elle a remporté le premier prix du Kurt-Leimer Wettbewerb (Zurich), a été finaliste du concours de lied du Bayerischen Rundfunks (Bayreuth) et du Wigmore Hall/Independent Opera Voice Fellowship.

Liesbeth Devos a interprété des rôles tels que Belinda (*Dido and Aeneas*), Galatea (*Acis and Galatea*), Zerlina (*Don Giovanni*), Euridice (*Orfeo ed Euridice*), Aci (*Aci, Galatea e Polifemo*), Vagaus (*Juditha Triumphans*), Despina (*Così fan tutte*), Lucia (*The Rape of Lucretia*), Elvira (*L'Italiana in Algeri*), Marie (*Guillaume Tell*), la Première Nièce (*Peter Grimes*) et Mrs Wordsworth (*Albert Herring*).

Son récent enregistrement de *Liebesfrühling* (chants et duos de Clara et Robert Schumann) pour Phaedra CD a été salué dans le monde entier.

Elle s'est produite régulièrement à l'Opera Ballet Vlaanderen, à La Monnaie, à l'Opéra de Liège, à La Fenice, au San Francisco Opera, au Festival d'Aix-en-Provence, au BAM NY, à l'Opéra de Rouen et au Château de Versailles.

En concert, elle a chanté en soliste avec de nombreux orchestres symphoniques, parmi lesquels le Gulbenkian Orchestra, l'Amsterdam Sinfonietta, Les Arts Florissants, l'Antwerp Symphony Orchestra, le Brussels Philharmonic, l'Orchestre de Dijon Bourgogne, le Young Symphonic Orchestra Belgium, la Boston Händel & Haydn Society, la Württembergische Philharmonie Reutlingen et la Slovenian Philharmonic.

Elle a collaboré avec des chefs éminents tels que William Christie, Suzuki Masaaki, Karel Deseure, Richard Egarr, Ivo Venkov, Gergely Madaras, Michaël Schönwandt, Rinaldo Alessandrini, Bo Holten, Bruno Bartoletti, Bart Van Reyn, Dirk Vermeulen et Leif Segerstam.

Son interprétation du Salve Regina de Pergolèse aux États-Unis a été saluée par la critique américaine.

Sa passion pour le lied et la poésie fait d'elle une artiste très demandée en musique de chambre. Elle a notamment interprété le Quatuor à cordes n°2 de Schönberg avec le Taurus Quartet et divers programmes avec Het Collectief, le Malibran Quartet et le quatuor allemand Asasello.

En DVD, elle apparaît dans Death in Venice (La Fenice – Dynamic), L'inimico delle Donne (Opéra de Wallonie – Dynamic) et Guillaume Tell (Opéra de Wallonie – Dynamic). Sa discographie comprend notamment De Boeck Songs (Phaedra CD), The Feasts of Fear and Agony de Bram Van Camp (Fuga Libera), Liebesfrühling (Phaedra CD) et The Children of the Sea (Phaedra CD). Liesbeth Devos a été conseillée par Patricia McCaffrey, Stephanie Friede, Lieve Suys, Lucienne Van Deyck, Susanna Eken, Guy Joosten et José Van Dam.

En savoir + www.liesbethdevos.com