



UNE PETITE FLUTE

d'après *La Flûte enchantée*
de Wolfgang Amadeus Mozart



1. Monstre, péris de notre bras.

Allegro *Il vient près de moi...*

Tamino

Le Public

Piano

ô dieux puis - sants, ô dieux puis - sants, pro - té - gez - moi, ô

f *p* *p* *f*

p

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The Tamino part is a single melodic line in treble clef with lyrics. The Le Public part is a single line with rests. The Piano part consists of two staves (treble and bass clefs) with dynamic markings *f*, *p*, *p*, and *f* in the right hand, and *p* in the left hand.

T.

Public

Pno.

dieux puis - sants, ô dieux puis - sants, a - yez pi - tié de

p *f* *p* *f*

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The T. part is a single melodic line with lyrics. The Public part is a single line with rests. The Pno. part consists of two staves with dynamic markings *p*, *f*, *p*, and *f*.

T.

Public

Pno.

moi!

Mons - tre pé - ris de no - tre bras! Vic - toi - re!

sf

Detailed description: This system contains measures 8 through 11. The T. part has a rest in measure 8 followed by a melodic line with lyrics. The Public part has a melodic line with lyrics. The Pno. part consists of two staves with a dynamic marking *sf* in the right hand.

13

Public

Vic - toi - re! Nous en ve - nons en -

Pno.

17

Public

fin à bout! Il est sau - vé,

Pno.

21

il est sau - vé, le mons-tre meurt, il n'est plus, grâ - ce à__

Pno.

26

Public

nous, le mons - tre meurt, il n'est plus, grâ - ce à__ nous.

Pno.

2. Voici la voie qui te conduit

3

Larghetto

Tamino

Le Public

Piano

Public

Pno.

6

Voi -

Public

Pno.

10

-ci la voie qui te con-duit là où tous les dan-gers commencent, é - cou - te bien ce

30

Public

toi qu'il faut a - gir _____ a-vec pru - den - ce, qu'il faut a-gir _____

Pno.

34

Public

_____ a-vec pru-den - ce.

Pno.

3. Ça sonne si chouette.

PERCUSSIONS CORPORELLES

↓ ↓	: Frapper dans les mains au dessus de la tête	→	: Grand cercle "soleil" de gauche à droite avec le bras droit
♩ ♩	: Frapper le torse (gauche puis droite)	←	: Grand cercle "soleil" de droite à gauche avec le bras gauche
// //	: Frapper les cuisses (gauche puis droite)	← →	: Grand cercle "soleil" les deux bras en même temps
♩ ♩ ♩	: Taper du pied (gauche, droite, gauche)		

Allegro

Percussions corporelles ||

Le Public

Allegro
8^{va}

Piano

6

Percussions corporelles ||

Le Public

Ça son-ne si chouet-te, ça son-ne si

Pno.

Grand cercle "soleil" de gauche à droite avec le bras droit

Percussions corporelles

Le Public

bien! La la la la la la la la la. Quel

Pno.

Grand cercle "soleil" de droite à gauche avec le bras gauche

Percussions corporelles

Public

char-me ma - gi-que, quel son en - i - vrant! La la la la la

Pno.

Percussions corporelles

Public

la la la la la la la. Quel char - me ma - gi - que, quel

Pno.

Grand cercle "soleil" les deux bras en même temps

Percussions corporelles

Public

son en - i - vrant! La la la la la

Pno.

Percussions corporelles

Public

la la la la la la la la.

Pno.

4. Pa-Pa-Pa-Pa

Papagena

Papageno

Public

Public

Piano

p

Pa.

Pap.

Public

Public

Pno.

Pa... Pa...

Pa... Pa... Pa...

Pa... Pa...

Pa... Pa... Pa...

p

13

Pa. Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Pap. Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Public Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Public Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Pno. *tr* 3

19

Pa. Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Pap. Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Public Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Public Pa... Pa... Pa... Pa... Pa...

Pno. *tr*

23

Pa. Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa - pa - ge - no.

Pap. Pa... Pa... Pa... Pa... Pa... Pa - pa - ge - na. Tu ne__

Public Pa... Pa... Pa... Pa - pa - ge - no.

Public Pa... Pa... Pa - pa - ge - na.

Pno.

26

Pa. Je ne__ vais pas dis - pa - raî - tre.

Pap. vas pas dis - pa - raî - tre?

Public

Public

Pno.

6. Victoire, victoire, victoire.

Allegro

Le Public

Vic - toi - re, vic - toi - re vic - toi - re et hon-neurs à

Allegro

Piano

p

Public

4

vous, so-yez heu-reux nou-veaux é-poux! I-sis vous

Pno.

Public

7

lais - se en-fin en - trer, ve - nez, ve - nez

Pno.

Public

10

il est temps de s'a - mu - ser, de s'a - mu - ser, ve -

Pno.

Public

13

nez, il est temps de s'a - mu - ser, ve -

Pno.

Public

16

nez, il est temps de s'a - mu - ser!

Pno.

Pno.

Pno.

21

Recitativo

Sarastro

Du ciel la lu - miè - re dis - per - se la

Recitativo

Pno.

27

Maestoso **Andante** **Allegro**

Sarastro

nuit, l'a - mour, la sa - ges - se le mal ont dé - truit!

Public

Maestoso **Andante** **Allegro**

Pno.

32

Public

Pno.

37

Public

p

L'a - mour qui nous gui - de est ré - com - pen -

Pno.

Public ⁴²

f sé, beau - té et sa - ges - se pour l'é - ter - ni - té. *f* L'a -

Pno.

Public ⁴⁷

f mour qui nous gui - de est ré - com-pen - sé, beau - té et sa -

Pno.

Public ⁵²

ges - se pour l'é - ter - ni - té, pour l'é - -

Pno.

Public ⁵⁷

ter - ni - té, pour l'é - - ter - ni -

Pno.

62
Public 
té!

Pno. 

67 

70 

