

DE LA VOIX



En partenariat avec
CONSERVATOIRE
Rayonnement Départemental
de **Tourcoing**

TOURCOING

19 RENDEZ-VOUS du 30 mai au 4 juin 2023

Sophie Gallagher



Gwendoline
Blondeel



William Shelton



Valerio Contaldo



Stephan MacLeod



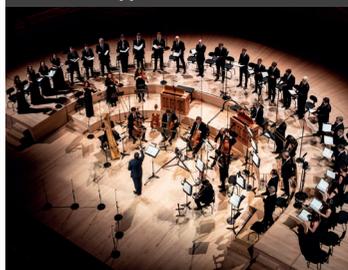
Emiliano
Gonzalez Toro



CRD Tourcoing



La Cappella Mediterranea



La Tempête



Ensemble Maja



FESTIVAL

MARDI 30 MAI 2023

**19h30 AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE**

Durée 1h

[GRATUIT]

réservation indispensable
culture-billetterie.tourcoing.fr

EN AVANT !

Partons sur les traces des aventuriers à travers un répertoire pour chœurs d'enfants, où se mêlent les voix des choristes des Conservatoires de Tourcoing et Wasquehal.

Chœur Maîtrisien de Wasquehal, Chœur préparatoire et chœur d'ados du CRD de Tourcoing.

Direction **Maéva Gadreau** et **Perrine Cutzach**.

MERCREDI 31 MAI 2023

**12h30 COURS DE LA MAISON
FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ**

Durée 45mn

[GRATUIT]

Pensez à apporter votre déjeuner

LES MIDIS DE LA VOIX

Prenez votre pique-nique et installez-vous dans la cour de l'Hospice d'Havré.

Le clown.

Par les élèves des Cycles 3 et CPES théâtre du CRD de Toruocing.
Direction **Aurélie Leconte**.

Annulation en cas de pluie

**14h MAISON FOLIE HOSPICE
D'HAVRÉ SALLE DE SPECTACLE**

Durée 1h

[GRATUIT]

MANGE-MOI de Nathalie Sapin

Un jour, des camarades à l'école se moquent d'Alia, la traitent de grosse et de moche. Alia décide de se sauver très loin pour leur montrer de quoi elle est capable. Elle court et elle s'arrête quand elle entend un bruit de mastication. À son réveil elle voit un ogre, mais un ogre particulier qui a décidé, lui, de ne plus jamais dévorer d'enfants. Il maigrit à vue d'œil. Il est « anogrexique ». La seule façon de l'aider, pour Alia, est de partir dans le monde des dévorants et trouver le moyen de sauver l'ogre.

Par les élèves de la classe d'Eveil théâtre du CRD de Tourcoing.

Direction **Charles Compagnie**.

**15h30 MAISON FOLIE HOSPICE
D'HAVRÉ SALLE DE SPECTACLE**

Durée 1h

[GRATUIT]

UNE JEUNE FILLE ET UN PENDU de Philippe Gauthier

Deux corbeaux sur un arbre s'amuse à observer deux étranges jeunes gens. Elle, c'est Deborah, elle semble blessée, ce qui ne l'empêche pas d'aimer danser. Lui, c'est Marc, il a une corde au cou, et il aime surtout compter. Il faudra attendre quatre saisons pour comprendre qui ils sont et ce qu'ils font, là, dans cet espace indéterminé. Juste le temps pour eux de dire leur souffrance, et de s'aimer.

Par les élèves de la classe de Découverte théâtre du CRD de Tourcoing.
Direction **Ghislaine Villebasse**.

**17h30 MAISON FOLIE HOSPICE
D'HAVRÉ**

Durée 1h

[GRATUIT]

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ de William Shakespeare

Cette comédie à la fantaisie débridée se double d'une saveur parodique et satirique : les amours heureuses sont-elles possibles sans enchantement ? Avec *Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare donne libre cours à une incroyable liberté d'imagination qui continue à fasciner le public moderne.

Par les élèves du Cycle 1 théâtre du CRD de Tourcoing.

Direction **Ghislaine Villebasse**.

19h MUBA EUGÈNE LEROY

Durée 50 mn à partir de 15 ans

[GRATUIT]

reservation-muba@ville-
tourcoing.fr / 03 20 28 91 60

DANS LE VENTRE DE LA MER

En un chapitre, tiré du roman *Océan Mer*, Alessandro Baricco nous transporte dans l'histoire véridique du Radeau de la Méduse, épisode tragique s'il en est, à travers le regard d'un de ses protagonistes. Il raconte, de manière poétisée et crue, la bascule vers l'inéluctable... Et la fascination pour la mer.

Un chœur composé des 16 élèves du Cycle 2 théâtre du CRD Tourcoing,

Direction **Charles Compagnie**.

FESTIVAL

DE LA VOIX

JEUDI 1 JUIN 2023

**12h30 COURS DE LA MAISON
FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ**

Durée **45mn**

[GRATUIT]

Pensez à apporter votre déjeuner

LES MIDIS DE LA VOIX

Prenez votre pique-nique et installez-vous dans la cour de l'Hospice d'Havré.

Commedia dell'Arte : Canevas et Lazzis par **les élèves des Cycles 3 et CPES théâtre du CRD de Tourcoing**.

Direction **Charles Compagnie**.

Annulation en cas de pluie.

**19h AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE**

Durée **1h**

[GRATUIT]

réserveation indispensable
culture-billetterie.tourcoing.fr

LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS

Les départements Voix, Jazz et Art de la scène et du spectacle du CRD de Tourcoing vous proposent un voyage musical dédié à la musique vocale. Comédiens et chanteurs, petits et grands, feront se côtoyer des compositeurs d'époques et de styles bien différents...

Sophie Gallagher



© DR

Gwendoline Blondeel



© J. C. Descampe

William Shelton



© Capucine de Choqueuse

Valerio Contaldo



© DR

Stephan MacLeod



© DR

Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie



© Samuel Dhote

CONCERT

**BACH, MAGNIFICAT
ZELENKA, TE DEUM**

Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie

Direction musicale **Alexis Kossenko**

Soprano **Sophie Gallagher**

Soprano **Gwendoline Blondeel**

Contre-ténor **William Shelton**

Ténor **Valerio Contaldo**

Basse **Stephan MacLeod**

Ce programme a la particularité de croiser deux fils rouges du travail des Ambassadeurs ~ La Grande Écurie : le pèlerinage Bach avec l'exploration du répertoire de Dresde, et particulièrement la musique de Jan Dismas Zelenka.

Admiré par Bach lui-même, le compositeur tchèque démontre des fulgurances qui n'ont pas grand-chose à envier au Cantor de Leipzig. Souvent sombre et torturé, Zelenka révèle dans son grandiose Te Deum une facette lumineuse de sa personnalité, sans pour autant perdre son originalité. Le dispositif à deux chœurs, les quatre trompettes et timbales, la fougue et la virtuosité quasiment opératique, l'harmonie audacieuse, tout concourt à exalter l'auditeur. La mise en regard de ces deux chefs-d'oeuvre est l'un des moments forts de notre saison !

**20h30 ÉGLISE
SAINT-CHRISTOPHE**

Durée **1h10**

TARIFS de 6€ à 25€

- 18 ans **6€** / - 28 ans **10€**

BILLETTERIE

atelierlyriquedeturcoing.fr

VENDREDI 2 JUIN 2023

**12h30 COURS DE LA MAISON
FOLIE HOSPICE D'HAVRÉ**

Durée 45mn

[GRATUIT]

Pensez à apporter votre déjeuner

LES MIDIS DE LA VOIX

Prenez votre pique-nique et installez-vous dans la cour de l'Hospice d'Havré. Présentation des travaux des **Cycles 3** et **CPES théâtre de spécialité Masque** à partir des matériaux d'improvisation proposés par les élèves : Commedia et Folia.

Direction **Charles Compagnie**,

Annulation en cas de pluie.

**18h MAISON FOLIE HOSPICE
D'HAVRÉ SALLE DE SPECTACLE**

Durée 1h

[GRATUIT]

REPRÉSENTATION DES CYCLES 3 THÉÂTRE

Présentation des projets personnels menés par **Léa Larivière**, **Morgane Fort**, **Maxence Cappe**, et **Lila Chamblay**.

Direction **Charles Compagnie**.



© DR

CONCERT

MENDELSSOHN Psaumes

Atelier Choral du Conservatoire de Tourcoing

Direction musicale **Marin Morest**

Soprano **Judith Sepulchre**

Piano **Thomas Stasyk**

Après *Vespera*, articulé autour des *Vêpres de la Vierge* et la *Selva Morale e Spirituale* de Monteverdi, l'Atelier Choral du Conservatoire de Tourcoing et son nouveau directeur artistique Marin Morest présentent les plus belles œuvres sacrées pour chœur de Félix Mendelssohn.

« Il n'y a qu'un Dieu à Leipzig, c'est Bach et Mendelssohn est son prophète » Hector Berlioz.

Musicien prodigieux et musicologue avant l'heure, Félix Mendelssohn incarne à lui seul la grande tradition musicale occidentale dans un 19^e siècle agité. Produisant de nombreuses œuvres de grande qualité, trait d'union entre la tradition ancienne et la modernité naissante, Mendelssohn fonde véritablement le style choral romantique.

18h ÉGLISE DU SACRÉ CŒUR

Durée 1h

[GRATUIT]



© François de Maleissye

CONCERT

**DRAGHI
IL DONO DELLA VITA ETERNA**

Cappella Mediterranea

Direction musicale **Leonardo García Alarcón**

Chœur de chambre de Namur

Leonardo García Alarcón et les musiciens de Cappella Mediterranea nous font redécouvrir la musique géniale d'Antonio Draghi.

Compositeur le plus important de la cour des Habsbourg, et l'un des plus prolifiques du 17^e siècle, Antonio Draghi est une figure encore méconnue dont l'écrasante majorité de l'œuvre reste inédite. Après le succès de la redécouverte d'un de ses opéras, *El Prometeo* en 2018 à l'Opéra de Dijon, Leonardo García Alarcón continue d'explorer l'œuvre de ce musicien, en s'emparant cette fois d'un oratorio : *Il dono della vita eterna*. Ce sepolcro – genre d'oratorio typiquement viennois interprété à l'occasion du vendredi saint – met en scène le combat que se livrent les forces du Ciel et de la Terre pour le salut de l'Humanité, à travers une galerie de personnages allégoriques : le Pêché d'Adam, la Haine Infernale, l'Amour Divin, la Vie Éternelle, etc. La musique de Draghi, d'une grande souplesse, est mise au service du drame sacré. Le théâtre y est magnifié par la parole qui agit ici comme un sermon en musique et en acte.

**20h THÉÂTRE MUNICIPAL
RAYMOND DEVOS**
Durée 1h15

TARIFS de 6€ à 25€

- 18 ans 6€ / - 28 ans 10€

BILLETTERIE

atelierlyriquetourcoing.fr

FESTIVAL

DE LA VOIX

SAMEDI 3 JUIN 2023

15h MAISON DU JARDIN

BOTANIQUE

Durée 45mn

[GRATUIT]

16h SALLE DES FÊTES DE L'HÔTEL DE VILLE

Durée 1h

[GRATUIT]

réservation conseillée
culture-billetterie.tourcoing.fr

RÉCITAL DE CHANT

Par les élèves de la classe de chant soliste et lyrique.

Direction **Pierre Vanhoenackère**.

LA CUISINE DE JOSQUIN ET LÉONIE

Josquin et Léonie sont frère et sœur... jumeaux ! Ils invitent tous leurs amis pour un festin. "Que faire ? Que faire ? Comment s'organiser ?", c'est ce que raconte *La cuisine de Josquin et Léonie*. Ce conte musical et gourmand propose une promenade sonore aux saveurs diverses. Josquin et Léonie, deux aventuriers gourmets, nous entraînent dans cette balade culinaire qui nous conduira du supermarché aux profondeurs du lave-vaisselle, en passant par l'intérieur de l'inquiétant frigo...

Par **le chœur d'enfants du CRD de Tourcoing** et **les classes de formation musicale de l'école de musique de Neuville-en-Ferrain**.

Direction **Maéva Gadreau** et **Emilie Lamblin**



©Capucine Doutré



© Miroirs Étendus

18h AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE

Durée 1h15

TARIFS de 6€ à 10€

- 18 ans 6€

BILLETTERIE

atelierlyriquetourcoing.fr

CONCERT

LOUATI, VÊPRES

Ensemble Miroirs Étendus

Direction musicale **Romain Louveau**

Création musicale d'après Claudio Monteverdi

Othman Louati

Miroirs Étendus et Othman Louati réécrivent *les Vêpres de la Vierge* de Monteverdi pour questionner notre rapport au divin.

En 1610, Claudio Monteverdi dédie au pape Paul V *les Vespro della Beata Vergine*, partition sacrée et grandiose qui fait la synthèse entre le style archaïque et le style moderne, lui qui a déjà bouleversé l'histoire de la musique en créant un des premiers opéras. Cette œuvre, grâce à laquelle il obtient trois ans plus tard le poste convoité de maître de chapelle à la Basilique Saint-Marc, est le point de départ du nouveau spectacle de Miroirs Étendus. Compositeur associé de Miroirs Étendus, Othman Louati s'empare de cette œuvre pour en proposer une adaptation lumineuse pour ensemble sonorisé dans une grande fidélité à la partition d'origine, tout en y intégrant de nouvelles pages de musique.



© Alexandre Rimond

20h30 ÉGLISE
SAINT-CHRISTOPHE
Durée 2h10

TARIFS de 6€ à 25€
- 18 ans **6€** / - 28 ans **10€**
BILLETTERIE
atelierlyrique-detourcoing.fr

CONCERT

MONTEVERDI, VESPRO DELLA BEATA VERGINE

La Tempête

Direction musicale **Simon-Pierre Bestion**
Création lumières **Marianne Pelcerf**
Soprano **Amélie Raison**
Mezzo-soprano **Aline Quentin**
Ténor **Francisco Mañalich**
Ténor **Sébastien Obrecht**
Baryton-basse **René Ramos Premier**

Un concert éblouissant, fascinant, tout simplement renversant !

Trouvant sa sève dans l'intensité spirituelle et émotionnelle de ce véritable opéra sacré dédié à la Vierge Marie, l'interprétation de La Tempête plonge l'auditeur au centre d'une puissante matière sonore. Malgré une dominante assurément vocale, l'orchestre, aux timbres riches et foisonnants, donne à vivre et à entendre une expérience sonore jubilatoire : hommage à la polychoralité vénitienne.



© Michel Novak

**14h30 AUDITORIUM DU
CONSERVATOIRE**

Durée 1h15

TARIFS de 6€ à 10€

- 18 ans 6€

BILLETTERIE

atelierlyriquedetourcoing.fr

RÉCITAL LYRIQUE

**EMILIANO GONZALEZ TORO
SOLEIL NOIR**

Ensemble I Gemelli

Ténor **Emiliano Gonzalez Toro**

Entouré de trois instrumentistes aussi attentifs qu'inventifs, Emiliano Gonzalez Toro déploie virtuosité et sensualité pour peindre le portrait de Francesco Rasi, premier Orphée de l'histoire de l'opéra.

À la fois ténor, poète, compositeur, virtuose raffiné et courtisan accompli, mais aussi être instable, voleur, fuyard et assassin, Francesco Rasi est le Soleil Noir. Francesco Rasi créa le rôle d'Orfeo de Monteverdi. Il chanta également Apollon et les lumières raffinées de l'humanisme. C'était le grand virtuose de son temps, travaillant avec tous les grands compositeurs de son époque, Peri et Caccini. Il était présent dans toutes les créations. On peut facilement dire qu'il a créé l'art du chant du premier baroque. Personnalité sombre, peu recommandable, tourmentée et cruelle, impliqué dans des affaires criminelles, à l'image de Carlo Gesualdo dont il fut sans doute un proche, il porte jusqu'à sa mort « le Soleil Noir de la Mélancolie ».



© Max Ruiz

**17h THÉÂTRE MUNICIPAL
RAYMOND DEVOS**

Durée 1h15

TARIFS de 6€ à 10€

- 18 ans 6€

BILLETTERIE

atelierlyriquedetourcoing.fr

CONCERT

RÉSIDENCE-TREMLIN JEAN-CLAUDE MALGOIRE

BIRDS

György LIGETI

Aventures et Nouvelles Aventures

Sir Peter MAXWELL DAVIES

Eight Songs For A Mad King

Ensemble Maja

Direction, conception artistique et piano **Bianca Chillemi**

Scénographie **Cécilia Galli**

Costumes **Ninon Lechevallier**

Lumières **Daniel Lévy**

Solistes **Pierre Barret-Mémy, Anne-Laure Hulin, Romie Estèves,**

Vincent Bouchot

Instrumentistes **Julie Brunet-Jailly, Clotilde Lacroix,**

Joséphine Besançon, Valentin Dubois, Apolline Kirkklar,

Grégoire Laugraud, Rémi Demangeon, Colin Peigné

Deux monstres sacrés du 20^e siècle au programme de l'Ensemble Maja, lauréat de la Résidence-tremplin 2023, une plongée au cœur du théâtre musical, pour le plaisir des yeux et des oreilles.

« On peut parler et se faire comprendre, communiquer avec la simplicité déchirante de l'enfance, sans mots ». Les Aventures de Ligeti ouvrent le spectacle. Les trois chanteurs et les sept instrumentistes de ces quatorze tableaux absurdes se trouvent tous sur scène. Le compositeur renonce à l'utilisation du langage : au lieu du texte, les chanteurs recourent aux onomatopées, soupirs, rires, gloussements... L'Ensemble Maja abolit toute hiérarchie entre chanteurs et instrumentistes. Ici chacun est acteur de l'histoire. Dans un deuxième temps, l'Ensemble nous emmène en voyage dans les différentes sphères mentales du roi Georges III. La musique de Maxwell Davies est foisonnante et utilise les codes de la musique classique (muet du Roi de Prusse, danse écossaise, rondeau, marche espagnole, allemande, courante etc.) dans une profusion extravagante et émotionnelle, à l'image du délire traversé par le roi.

FESTIVAL DE LA VOIX

TOURCOING

19 RENDEZ-VOUS
du 30 mai au 4 juin 2023



En partenariat avec
CONSERVATOIRE
Rayonnement Départemental
Tourcoing

L'Atelier Lyrique de Tourcoing est une association subventionnée par la Ville de Tourcoing, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Nord et le Ministère de la Culture / Drac Hauts-de-France. Licence 2.2020.005984



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE