

## **Chœur Unikanti** Gaël Darchen direction

Fondé par Gaël Darchen en 2006, Unikanti a pour vocation de permettre aux adolescents et aux enfants de poursuivre leur formation en art lyrique. Composé d'une centaine de chanteurs âgés de 18 à 30 ans (dont 80% sont issus de la Maîtrise des Hauts-de-Seine), il se produit régulièrement lors de tournées internationales.

A son répertoire, citons *Didon et Enée*, *Judith a triomphants*, *L'Enfant et les sortilèges*, *Le Petit Faust*, *La Belle Hélène*, *Elle de Merlin ou le monde renversé*, *Orphée et Eurydice*, ainsi que des œuvres sacrées : *la Petite Messe solennelle*, *le Requiem de Fauré*, *La Damselle élue*, *les Liturgies pour la Présence divine*, *le Via Crucis*, *le Lamento de la Ninfa*, ou encore de la musique de la Renaissance.

La notoriété grandissante de cet ensemble lui permet de se produire dans les plus beaux lieux du département des Hauts-de-Seine, dans les plus grandes salles parisiennes ou encore à être invité par l'Académie de l'Opéra national de Paris pour interpréter les chœurs sur les productions de *Don Giovanni*, *Così fan tutte* et *La Chauve-Souris*. Pour Opéra en Plein Air, Unikanti a interprété les parties de chœur dans *Carmen* et *Tosca*.

Après *L'Enfant et les sortilèges* et *La Belle Hélène*, Unikanti participe ici-même aux productions du *Barbier de Séville*, de *Pelléas et Mélisande*, de *Così fan tutte* et de *La Bohème*.

Les solistes du Chœur Unikanti se produisent aussi cette saison au Théâtre du Vieux-Colombier pour le spectacle *Trois fois Ulysse*, dans le cadre d'un partenariat avec la Comédie-Française et au Palais Garnier pour *Giulio Cesare*.

*Le Chœur Unikanti est soutenu par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.*

---

## **Maîtrise des Hauts-de-Seine** Gaël Darchen direction

La Maîtrise des Hauts-de-Seine se distingue par sa pédagogie unique en France, initiée par son directeur, Gaël Darchen. Alliant passion et exigence, elle propose une formation vocale et scénique d'excellence, dispensée gratuitement, une singularité qui lui vaut d'être soutenue par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine. Par ailleurs, elle est depuis 1995 le chœur d'enfants officiel de l'Opéra National de Paris.

Cette maîtrise à géométrie variable, constituée de 500 choristes, est sans conteste la plus importante du territoire français. Elle multiplie les partenariats avec les plus prestigieuses institutions et scènes musicales : Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre Royal de Madrid, Festival d'Aix-en-Provence, Festival international de Baalbek, Opéra royal de Versailles.

Elle collabore également avec des artistes de renom comme James Conlon, Seiji Ozawa, Valery Gergiev, Philippe Jordan, Gustavo Dudamel, André Engle Robert Carsen, Bob Wilson, Jonas Kauffman, Roberto Alagna, Natalie Dessay, Sophie Koch, Sabine Devieille et Felicity Lott.

Mus par une volonté de partage, les choristes parcourent le monde pour faire rayonner l'art vocal. Plusieurs tournées les conduisent à chanter aussi bien en France qu'à l'étranger. La Maîtrise des Hauts-de-Seine s'engage également au sein d'actions éducatives et culturelles, auprès de tous les publics sur le territoire des Hauts-de-Seine.

**ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING**  
**[RETOUR AU SITE](#)**

Sa discographie témoigne de la riche diversité de son répertoire : Mozart, Britten, Pergolèse, Vivaldi voisinent avec les opéras rock ou les bandes originales de films. A l'initiative du Président de l'Assemblée départementale, la Maîtrise des Hauts-de-Seine est en résidence à La Seine Musicale depuis janvier 2017.

La Maîtrise des Hauts-de-Seine. Chœur d'enfants de l'Opéra National de Paris est soutenue par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine.