

Les Nouveaux Caractères



© Cédric Rouillat

Fondés en 2006 par Caroline Mutel et Sébastien d'Hérim, Les Nouveaux Caractères, orchestre sur instruments historiques, privilégie le répertoire baroque à travers l'opéra et les formes musicales d'inspiration théâtrale. Ils cherchent à valoriser le plaisir de l'invention et de la rencontre. Leurs orientations artistiques se fondent sur un travail musicologique approfondi et sur le croisement avec d'autres disciplines comme le cirque ou la danse. Les concerts des Nouveaux Caractères s'appuient sur un répertoire et des formations variés. La création d'œuvres inédites tient en outre une grande place dans le projet de l'ensemble et la scène est au cœur de leur démarche artistique. Leurs créations affirment un goût pour la transversalité des formes, des langages et la diversité des rencontres (opéra, création théâtrale, spectacles jeunes publics...).

Ils rayonnent ainsi sur leur terre d'origine, la région Auvergne-Rhône Alpes, mais aussi sur un plan national et à l'international. Ils sont accueillis régulièrement à l'Auditorium de Lyon en tant qu'ensemble associé, à l'Opéra de Lyon, à l'Opéra et la Chapelle royale de Versailles.

Ils se produisent sur de nombreuses scènes nationales (Saint-Quentin-en-Yvelines, Point Commun – Nouvelle scène nationale de Pontoise) et festivals de musique ancienne (Ambronay, Sinfonia en Périgord, La Chaise-Dieu).

À l'international, on a pu les écouter notamment à Venise et au Mexique (festival Cervantino). Ils ont aussi développé un partenariat avec les Émirats arabes unis.

L'ensemble s'investit dans de nombreuses activités de transmission et de médiation et s'adresse à un public de plus en plus large : élèves de collège, mères isolées, mineurs isolés.

En 2021, Les Nouveaux Caractères ont entamé un partenariat avec le Centre de cancérologie Léon Bérard à Lyon. Musicologie (édition de partitions inédites) et organologie (restitution d'un instrument oublié) font partie des activités de recherche développées par Sébastien d'Héris et son ensemble.

Les Nouveaux Caractères sont soutenus pour toutes leurs activités par le ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Auvergne – Rhône- Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, Ville de Lyon, Centre National de la Musique, SPEDIDAM, ADAMI, Caisse des dépôts, FCM Les Fonds pour la Création Musicale, le Bureau Export, la Fondation de France.

Ils sont ensemble associé de l'Auditorium-Orchestre National de Lyon à compter de la saison 19/20, et sont membres de la FEVIS, PROFEDIM et du Bureau Export.

Depuis janvier 2021, ils sont en résidence à l'Institution des Chartreux (Lyon) et bénéficient du soutien du Fonds de dotation des Chartreux.

+ d'info

<https://www.nouveauxcaracteres.com/lensemble/>