

## CHLOÉ DE GUILLEBON

Direction

À tout juste vingt ans, Chloé de Guillebon se fait remarquer sur la scène internationale en remportant le premier prix du Concours de Pesaro, suivi en 2020 par celui du Concours Lauxmin à Vilnius.

Claveciniste et continuiste recherchée, elle est régulièrement invitée à se produire comme soliste dans toute l'Europe, de la Suède (Stockholm Early Music Festival) à la Lettonie (Bauska Festival), en passant par la France (Sinfonia en Périgord, Hôtel de Soubise, Royaumont, Colmar, Saint-Pierre de Montmartre), la Lituanie (Palais des Grands-Ducs à Vilnius), l'Italie (Ente Concerti), l'Allemagne (Viel Klang Festspiele) ou encore la Suisse (Pianofortino).

Très appréciée pour sa musicalité, elle collabore avec de nombreux ensembles, parmi lesquels l'Orchestre de l'Opéra royal de Versailles, qu'elle dirige régulièrement. Elle est également membre fondatrice de l'ensemble Mozaïque, avec lequel elle remporte en 2020 le Prix Hofkapelle de Rheinsberg, suivi en 2021 du premier prix du Concours Haendel de Göttingen.

Sa démarche artistique l'amène en 2021 à créer Le Concert de la Reine, un ensemble baroque dédié à l'exploration du répertoire vocal accompagné de violes de gambe. Grâce à une résidence à l'ancienne abbaye royale de Saint-Pierre de Montmartre, l'ensemble à œuvrer à reconstituer la musique que pouvaient y chanter autrefois les religieuses.

Son formation est marquée par l'enseignement de clavecinistes de renom : Noëlle Spieth et Frédéric Michel, d'abord, puis Marieke Spanss à Trossingen, Christine Schornsheim au Conservatoire de Munich, Jörg-Andreas Bötticher à la Schola Cantorum de Bâle, et Béatrice Martin au CRR de Paris. Elle est successivement lauréate de la Fondation Royaumont (2014–2020), puis de Jeunes Talents en 2021.

**Chloé de Guillebon est nommée en 2025 directrice des projets artistiques des Ambassadeurs – La Grande Écurie, ensemble emblématique français.**

En savoir +

<https://www.chloedeguillebon.com>



Chloé de Guillebon © DR

# LES AMBASSADEURS ~ LA GRANDE ÉCURIE

Orchestre

L'orchestre Les Ambassadeurs ~ La Grande Écurie incarne la rencontre de deux ensembles musicaux d'exception, unissant l'héritage prestigieux de La Grande Écurie et la Chambre du Roy, fondée en 1966 par Jean-Claude Malgoire, à l'élan innovant et passionné des Ambassadeurs, ensemble créé en 2012 par Alexis Kossenko. Ce mariage artistique est une véritable rencontre d'esprits pionniers, profondément attachés à la redécouverte authentique de la musique, guidée par une démarche rigoureuse et respectueuse des contextes historiques.

Jean-Claude Malgoire a révolutionné l'interprétation musicale en réintroduisant les instruments d'époque, offrant un éclairage nouveau sur six siècles de répertoire, de Machaut à Debussy. Cette approche singulière a inspiré une génération de musiciens à redécouvrir les œuvres du passé sous un angle historique souvent à contrecourant des pratiques dominantes. Cette exploration s'est poursuivie avec Alexis Kossenko, par la redécouverte de versions rares, parfois oubliées ou abandonnées, comme Zoroastre – 1749, la version originale de la Symphonie « Réformation » de Mendelssohn ou la reconstruction musicologique minutieuse d'Atys de Lully.

Chloé de Guillebon reprend en 2025 la direction artistique des projets de cet ensemble. Elle continuera les grands projets autour de Bach et Rameau qui font l'identité des Ambassadeurs-La Grande Ecurie, tout en proposant au public de découvrir des compositeurs oubliés tels que Caldara et Graupner.

L'ensemble se produit sur les plus grande scènes et festivals européens, notamment au Théâtre des Champs-Élysées, à l'Opéra-Comique et au Festival d'Utrecht. Sa discographie régulièrement primée, témoigne de son engagement artistique. Fier de ses racines dans les Hauts-de-France, l'orchestre reste attaché à sa région, se produisant régulièrement à Tourcoing et au-delà, tout en rendant accessible sa musique à tous les publics, dans et hors des salles de spectacles.

En savoir +

<https://ambassadeursgrandeecurie.com>

