

D'après Mahmoud DARWICH

POÉSIE MUSICALE

WALID BEN SELIM

Le lanceur de dés

Nidhal Jaoua qanoun

Agathe Di Piro piano

TOURCOING_Conservatoire Auditorium

Albert Roussel

En partenariat avec

vendredi **4.10.2024_20h**

INSTITUT
DU MONDE
ARABE

TOURCOING

POÉSIE MUSICALE

Pour le confort de tous, veuillez à éteindre votre portable et à ne pas filmer, ni photographier. Merci

WALID BEN SELIM

Le Lanceur de dés

D'après *Le Lanceur de dés* de Mahmoud **DARWICH** (1941-2008)

DISTRIBUTION

Walid Ben Selim chant

Nidhal Jaoua qanoun

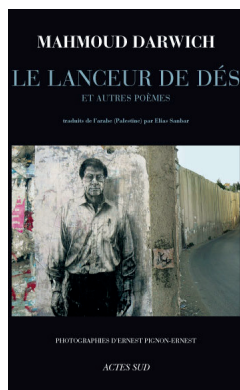
Agathe Di Piro piano

Le Lanceur de dés met en musique et en voix le poème éponyme du poète palestinien Mahmoud Darwich. Les vers du poète résonnent au travers de la voix et de l'interprétation habitée de Walid Ben Selim. Les musiciens franchissent les ponts musicaux entre musique classique et orientale pour dialoguer entre eux et avec le poème. Ils se laissent guider par les mots de Darwich, les instruments vibrent et s'emportent comme charmés par l'incantation poétique et la musicalité de la langue.

À PROPOS

Mahmoud **DARWICH**

Mahmoud Darwich est une figure emblématique de la poésie palestinienne. Né le 13 mars 1941 à Al-Birwa, en Palestine, il est décédé le 9 août 2008 à Houston, Texas, aux États-Unis. Militant dès son plus jeune âge, il adhère en 1961 au parti communiste israélien Rakah. Incarcéré à cinq reprises entre 1961 et 1967 et assigné à résidence à Haïfa, il choisit l'exil en 1970. Considéré comme l'un des plus grands poètes arabes contemporains et probablement le poète arabe le plus lu et le plus traduit dans le monde, il a été contraint de vivre plus de trente ans en exil. Il a publié plus de vingt volumes de poésie, sept livres en prose et a été rédacteur de plusieurs publications.



Le Lanceur de dés et autres poèmes

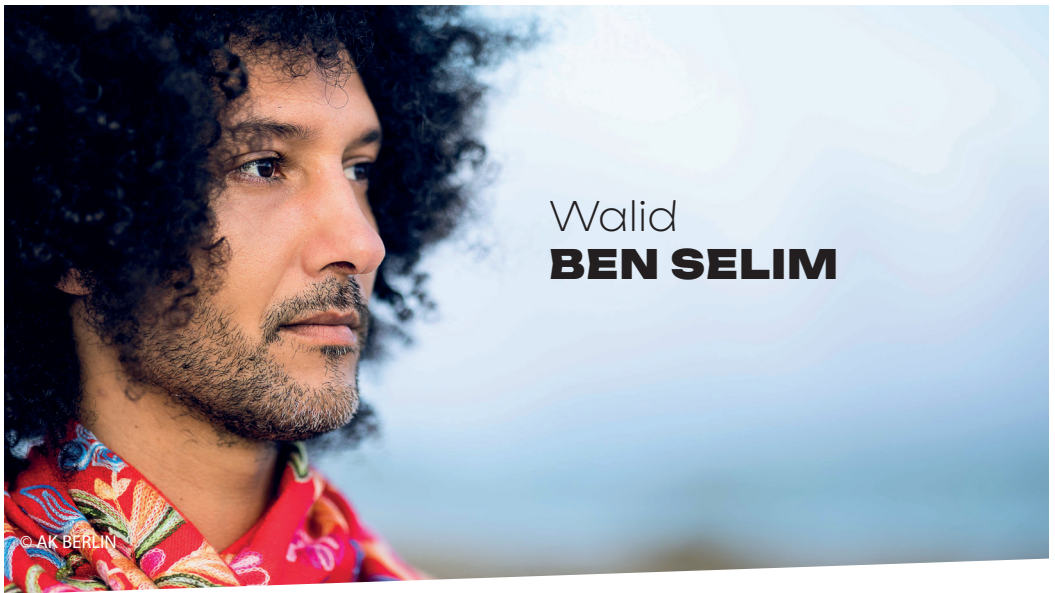
Ce long poème de Mahmoud Darwich, « Le lanceur de dés », a rapidement fait le tour du monde arabe dès sa publication en juillet 2008, un mois avant la mort du poète. Emprunt d'une douce mélancolie, il résume toute une vie, en insistant sur les hasards de l'histoire qui ont permis à un enfant de Galilée, issu d'une famille modeste, d'échapper plusieurs fois à la mort et de devenir l'homme mûr qui, désormais, la sent toute proche et cherche à l'appriivoiser. Les autres poèmes qui figurent dans ce recueil ont tous été récités par Mahmoud Darwich ou publiés dans des journaux avant sa disparition. Ils explorent pour l'essentiel, de façon totalement inédite, le thème central de toute son oeuvre, celui d'un pays « tombé » un jour des cartes du monde.

Source : <https://www.actes-sud.fr/catalogue/litterature/le-lanceur-de-des-et-autres-poemes>

Régie Atelier Lyrique Tourcoing : Quentin Denimal

Régie Conservatoire de Tourcoing : Frantz Desreumaux

Remerciements à l'équipe technique et l'équipe administrative du conservatoire.



Walid **BEN SELIM**

© AK BERLIN

Chanteur et compositeur humaniste aux multiples formes, amoureux de la poésie à laquelle il consacre sa carrière artistique, Walid Ben Selim est né à Casablanca en 1984. Il est élevé par sa mère, avocate engagée dans les causes sociales et militante de gauche, qui fut à la fois sa référence et son soutien dans sa passion pour la musique et qui l'inscrit dès l'âge de 6 ans au Conservatoire de Casablanca. Il quitte le Maroc en 2002, après avoir été l'un des fondateurs du mouvement « Nayda », pour rejoindre la France où il poursuit ses études.

En 2010, Walid est remarqué par le Gowri Art Institute du Kerala qui l'invite en résidence de création sous la direction de Sajitha Shankar, c'est à cette époque qu'il se replonge dans la poésie arabe, notamment avec *Abu Al Alaa Al Maari* et *El Hallaj*. De retour en France, il pose les bases de la création sonore du N3rdistan qui, deux ans plus tard, sera « Inoui » du Printemps de Bourges et révélation Visa For Music 2015. Après plus de 200 concerts avec N3rdistan, Walid retrouve le studio pour travailler sur des sons nouveaux, et signe notamment une création originale mêlant théâtre et poésie musicale autour de textes de Mahmoud Darwich. Après avoir composé la musique de plusieurs courts métrages et du documentaire « Women SenseTour », il signe, en 2018, la musique du long métrage marocain « Une urgence ordinaire » de Mohcine Besri. Il a été invité à se produire au Festival de Musique Sacrée de Fès, au Festival de l'Esprit Sacré de Jodhpur (Inde) et à Recbeat au Brésil, ainsi que par la Fondation Mahmoud Darwich pour une tournée en Palestine.

Walid Ben Selim devient artiste associé au Silo et Uni'sons en 2019, à la scène nationale de Sète et à l'Opéra de Montpellier, il est sollicité par le Festival Arabesques pour créer autour de l'œuvre de Darwich *Le lanceur de dés*.

En 2021, il signe la musique du film *Sidi Valentin* de Hicham Laasri sur Netflix, suivi de son long métrage *Haych Maych* en 2022.

En octobre 2022, Walid est invité au Miami Symphony pour ouvrir l'Oslo World Human Right. Retranché dans un château cathare des Pyrénées Orientales, il installe son laboratoire sonore, et enregistre ses titres en invitant en résidence son cercle artistique, avec la poésie comme diapason, pour créer des Espaces Poétiques où se mélangent poètes, comédiens et musiciens.

TOURCOING

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

OCTOBRE



La Tempête revient à Tourcoing !

Spectacle musical

BRUMES

Avec ce spectacle musical, Simon-Pierre Bestion dépoussière à nouveau le répertoire des grands romantiques, Schubert, Schumann, Brahms et Mahler.

Simon-Pierre Bestion mise en scène, direction musicale et arrangements
La Tempête

mercredi 9 octobre 2024 _20h

TOURCOING, Théâtre municipal Raymond Devos



Concert musique sacrée

GOD SAVE THE KING!

Le Concert Spirituel

Hervé Niquet direction musicale

François Saint-Yves orgue

jeudi 17 octobre 2024 _20h

MARCQ-EN-BARŒUL, Église du Sacré Cœur

Coréalisation Ville de Marcq-en-Barœul - Avec le soutien de la Fondation Treille Espérance



Concert spatialisé

IMMORTAL BACH

Ensemble Aedes

Mathieu Romano direction musicale

Robin Pharo viole de gambe

vendredi 18 octobre 2024 _20h

ARMENTIÈRES, Le Vivat

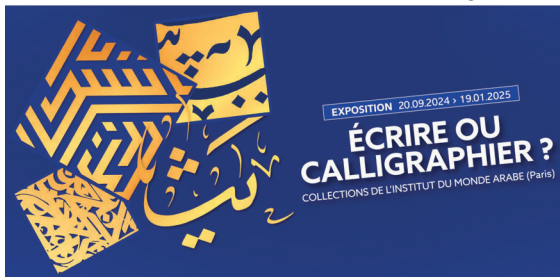
À DÉCOUVRIR

La nouvelle exposition de l'IMA

20 septembre 2024 > 19 janvier 2025 visible du mar. au dim. 13h > 17h45 / 9 Rue Gabriel Péri 59200 Tourcoing

Des premiers feuillets du Coran au street-art, en passant par l'architecture ou les objets du quotidien, la calligraphie se déploie depuis des siècles dans tous les aspects de la vie quotidienne. En sublimant l'alphabet arabe, elle lui confère une spiritualité et une énergie que la seule écriture ne saurait retranscrire.

À partir des trésors conservés dans les collections du musée de l'Institut du monde arabe, cette exposition inédite met en lumière une richesse et une diversité à nulle autre pareilles.



L'Atelier Lyrique de Tourcoing est une association subventionnée par la ville de Tourcoing, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Nord et le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France.

+33 (0)3 20 26 66 03 |
atelierlyriquedetourcoing.fr



Fondation orange



Tourcoing