

ETABLISSEMENT

Nom de l'établissement :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tél. :

E-mail :

RESPONSABLE DU GROUPE

Nom et prénom :

Adresse personnelle :

Code postal :

Ville :

Tél. fixe :

Portable :

E-mail :

Entourez l'adresse à laquelle vous souhaitez recevoir les courriers : établissement / personnelle**Précisez en quelques mots votre projet :****SPECTACLE(S) CHOISI(S)**

Tarif élèves et accompagnateurs = 6€ (1 accompagnateur pour 8 élèves)

Tarif accompagnateur supplémentaire ou parent = 10€ (au-delà de 1 accompagnateur pour 8 élèves)

Spectacle	
Date	
Nombre d'élèves	
Niveaux	
Nbre d'accompagnateurs	

Spectacle	
Date	
Nombre d'élèves	
Niveaux	
Nbre d'accompagnateurs	

Spectacle	
Date	
Nombre d'élèves	
Niveaux	
Nbre d'accompagnateurs	

Spectacle	
Date	
Nombre d'élèves	
Niveaux	
Nbre d'accompagnateurs	

NB : Merci de nous prévenir si vous avez un ou des élèves à mobilité réduite afin que nous puissions les placer au mieux.

Bulletin à retourner soit :

Par courrier : Atelier Lyrique de Tourcoing - 82 boulevard Gambetta - 59200 Tourcoing

Par mail : fannycousin@nordnet.fr

**SAISON 2016-2017 / SCOLAIRES (Primaire / Collège / Lycée)**

Chaque saison, l'Atelier Lyrique de Tourcoing propose un large éventail de spectacles lyriques : opéras, concerts lyriques, musique sacrée et théâtre musical. Nous œuvrons dans le but de favoriser l'échange entre le jeune public et le spectacle vivant, en particulier l'art lyrique. Susciter la curiosité, éveiller les sens, faciliter les rencontres, partager des émotions, tels sont nos objectifs, ô combien primordiaux à l'épanouissement de l'élève. Des milliers de collégiens, lycéens et étudiants deviennent, chaque année, des auditeurs d'opéra et de théâtre musical, ébahis et enchantés !

Nous accompagnons la démarche des enseignants et personnels d'éducation en mettant à disposition divers **outils et supports pédagogiques** pour la préparation :

- **DOSSIER PÉDAGOGIQUE** : remis à chaque participant encadrant le projet. Il contient une présentation de l'œuvre, le contexte d'écriture, le contexte historique, la production et propose diverses pistes pédagogiques et différentes ouvertures sur d'autres disciplines afin de favoriser le croisement des matières sur un projet commun. Les enseignants ont ainsi les informations nécessaires à la préparation des élèves.

- **GUIDE D'ÉCOUTE** : il accompagne chaque dossier pédagogique. Des extraits de l'œuvre sont analysés en détail afin d'aider les enseignants et élèves à s'imprégner de l'univers musical en question.

Nous proposons également diverses **activités** visant à démocratiser l'art lyrique et l'univers méconnu des coulisses d'une production d'opéra :

- **ANIMATIONS EN CLASSE**, rencontres et discussions avec les élèves, présentation des œuvres, animations sur l'opéra en général ou sur un sujet défini au préalable avec l'enseignant.

- **ACCUEIL AUX RÉPÉTITIONS** : quand l'agenda le permet, nous accueillons des groupes scolaires aux répétitions d'opéras et de concerts, afin de mieux percevoir le travail effectué en amont par les artistes et l'équipe technique dans la préparation du spectacle. La plupart des répétitions se déroulent au Théâtre Municipal de Tourcoing.

- **RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE** : nous essayons, dans la mesure du possible, d'organiser des rencontres entre les élèves et un membre de l'équipe artistique : chanteur, chef d'orchestre, musicien, metteur en scène ou autre...

**TARIF**

6€ par élève et par accompagnateur
(1 accompagnateur pour 8 élèves).
10€ par accompagnateur supplémentaire.

Les activités annexes sont gratuites, toutefois elles doivent faire l'objet d'un projet défini auparavant entre la structure et l'enseignant.

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Par mail : fannycousin@nordnet.fr

Par téléphone : 03 20 26 66 03

- Renvoyez le formulaire complété

CONTACTS

Fanny COUSIN

Relations avec les publics

fannycousin@nordnet.fr

Micheline FERRANDO

Enseignante missionnée

ferrando.micheline@gmail.com

Saison 2016-2017 / Zoom sur...

CONCERT DU NOUVEL AN

La Musique classique au cinéma

Les ingrédients d'un bon concert du Nouvel An ? Des airs célèbres (Mozart, Rossini), des valse viennoises, évidemment, et puis... du cinéma. Plus précisément, des partitions de musique classique qui ont immortalisé de grandes scènes de film. Voici un répertoire accessible, mais qui n'est pour autant pas dénué de grandeur. Nous vous invitons ainsi à découvrir des œuvres atemporelles. Citons la cinquième des *Danses hongroises* de Brahms sur laquelle virevolte Charlie Chaplin en barbier virtuose dans *Le Dictateur*, ou la *Cinquième Symphonie* de Mahler accompagnant la déchéance de Gustav von Aschenbach dans *Mort à Venise*. Sans parler de l'air de *La Wally* de Catalini, qui sublime la *Diva* de Jean-Jacques Beinex. Vous l'aurez compris, en janvier, c'est la musique qui crève l'écran !

TOURCOING - THÉÂTRE MUNICIPAL RAYMOND DEVOS

Dimanche 15 janvier 2017 15h30



Itinéraire de Guillaume de Rubrouck émissaire de saint Louis auprès du Grand Khan (1254-55).
Credit : DR



LA CAMBIALE DI MATRIMONIO / Rossini

Le Contrat de Mariage

Cette œuvre courte, enjouée, est le premier opéra de Rossini qui ait été représenté. Et pourtant, même si le compositeur n'avait que dix-huit ans, on sent déjà la patte du maître dans ces airs virtuoses et cette musique entraînante. Et Rossini lui-même ne s'y trompera pas, lui qui reprendra certains extraits de la *Cambiale* dans ses futurs chefs d'œuvre.

Alors que Mill s'occupe de ses affaires, Norton, son caissier, lui apporte une lettre de Slook, dans laquelle celui-ci annonce rendre visite à Mill avec l'objectif de se trouver une épouse. Slook lui promet une récompense monétaire s'il trouve celle qui réunit certaines qualités : qu'elle ait moins de 30 ans, qu'elle soit de bonne humeur et de bonne santé et qu'elle ait une bonne réputation. Mill est déterminé à lui offrir sa fille, Fanny, ignorant que celle-ci partage un sentiment amoureux avec Edoardo, un nouveau salarié dans l'entreprise. À l'arrivée de Slook, l'émotion s'empare de tous. Fanny, essayant de décourager Slook, se heurte à l'obstination de ce dernier, qui se sent agressé par Edoardo. Enfin Norton, sympathisant avec Fanny révèle à Slook qu'elle a été hypothéquée. Dès lors, Slook rejette le contrat de mariage. Mill, consterné, le provoque en duel. Mais en voyant que Fanny et Edoardo s'aiment, Slook change le contrat de mariage au profit d'Edoardo, arrive à calmer Mill et lui reproche d'avoir traité sa fille comme une marchandise.

TOURCOING - THÉÂTRE MUNICIPAL RAYMOND DEVOS

Dim 5 fév 2017 15h30 / mar 7, jeu 9 fév 2017 20h

CONCERT VISION

(projections vidéos)

Public : collège, lycée
Durée : 2 parties + entracte
Langue : Italien...
Pistes pédagogiques :
- Musique classique au cinéma
- L'Opéra, ses grands airs
- La voix lyrique
- L'orchestre

Outils pédagogiques :
- Dossier pédagogique
- Guide d'écoute

VOYAGE DANS L'EMPIRE MONGOL

Qaraqorum - Francois-Bernard Mâche

Qaraqorum mêle théâtre, musique, histoire et philosophie. François-Bernard Mâche, compositeur et de la partition et librettiste, traite de la découverte de l'Autre, différent par sa culture, sa religion mais aussi et surtout de tolérance et d'ouverture. Guillaume de Rubrouck au cours de son voyage, décrit en effet, sa rencontre avec de nombreux peuples aux langues, pratiques, coutumes, musiques et croyances multiples et les bouleversements que cela entraîne en lui.

Qaraqorum propose donc donc une réflexion sur les questions de la tolérance (religieuse comme culturelle), de laïcité, sur la nécessaire confrontation de nos préjugés avec ce qu'est l'Autre.

Ce qui est intéressant dans cet ancien et très intelligent récit de voyage, c'est d'y trouver quantité de thèmes encore d'actualité après plus de sept siècles : la découverte et le respect de l'Autre, la coexistence des religions, le réexamen des bases mêmes de sa culture. Et plutôt que de faire une réflexion seulement théorique, l'envie de rendre sensibles ces expériences en suggérant leur contenu sonore par une musique de XXIème siècle.

TOURCOING - THÉÂTRE MUNICIPAL RAYMOND DEVOS

Séances scolaires : jeu 2 et ven 3 mars 2017 14h30

Séances tout public : ven 3 mars 2017 20h / Dim 5 mars 2017 15h30

ORLANDO FURIOSO / Vivaldi

Deux fois Antonio Vivaldi a composé sur le sujet d'*Orlando furioso* : en 1713 puis en 1727. L'opéra de 1727 est un feu d'artifice d'inventions et de fantaisies, l'un des chefs-d'œuvre du compositeur ! Des rôles exquis, une musique splendide et des passages vocaux lumineux forment un drame vertigineux et superbe.

L'action de l'opéra se déroule sur l'île de la vieille magicienne Alcina qui a établi son pouvoir en dérobant les cendres de Merlin l'enchanteur et qui, par ses sorts, séduit les chevaliers pénétrant sur l'île. Alcina a accueilli Angelica, fille du roi de Cathay, amoureuse de Medoro et désirée par le paladin Orlando. Au début du drame, arrivant sur l'île, Orlando est chargé de détruire la puissance d'Alcina. Son fidèle compagnon Astolfo s'y trouve déjà, ensorcelé par Alcina.

TOURCOING - THÉÂTRE MUNICIPAL RAYMOND DEVOS

ven 31 mars 2017 19h30 / dim 2 avril 2017 15h30 / mar 4 avril 2017 19h30

OSEZ UN CONCERT...

- CONCERT 50ème anniversaire de La Grande Ecurie et la Chambre du Roy
Symphonie fantastique + Ouverture de Benvenuto Cellini + Les Nuits d'Été par Philippe JAROUSKY
mer 12 oct 2016 20h / ven 14 oct 2016 20h / Tourcoing, Théâtre Municipal R. Devos

- RÉCITAL Mélodies françaises " Nature, amours "
1er récital : Naissance (Rameau, Fauré, Ibert, Ravel, Debussy, Poulenc)
ven 20 jan 2017 20h / Tourcoing, Auditorium du Conservatoire
1ème récital : La Connaissance (Rameau, Dubois, Fauré, Debussy, Laurin)
dim 22 jan 2017 20h / Tourcoing, Auditorium du Conservatoire

- LES LEÇONS DE TÉNÉBRES de Charpentier
jeu 6 avril 2017 20h / Tourcoing, Auditorium du Conservatoire

- ISRAËL EN ÉGYPTÉ de Haendel (Oratorio)
ven 19 mai 2017 20h / dim 21 mai 2017 15h30 / Tourcoing, Auditorium du Conservatoire

CRÉATION
MONDIALE

SÉANCES
SCOLAIRES

THÉÂTRE MUSICAL

Public : collège, lycée
Durée : 1h30 (à confirmer)
Langue : Français
Pistes pédagogiques :
- La forme épistolaire
- Guillaume de Rubrouck
- La découverte de l'Autre
- Découverte des religions, des peuples, des langues, des coutumes...
- La tolérance
- Le vivre-ensemble
- La Mongolie
- L'Empire mongol

Outils pédagogiques :
- Dossier pédagogique
- Guide d'écoute

OPÉRA

En trois actes

Public : collège, lycée
Durée : 3h + entracte
Langue : italien, surtitré français
Pistes pédagogiques :
- Vivaldi, sa vie, son œuvre
- Le poème épique
- *Roland Furieux* de L'Arioste.
- Découvrir le monde de l'Opéra
- La voix lyrique
- Décors et costumes

Outils pédagogiques :
- Dossier pédagogique
- Guide d'écoute